

EDITORIAL

El número "Ruina y Futuro" reflexiona acerca del rol del patrimonio desde la arquitectura, el arte y el diseño. Con este fin, el presente número contiene artículos de investigación que indagan sobre el valor testimonial del patrimonio, su resignificación y nuevas posibilidades de intervención. Otros temas de interés examinados en varios artículos son el derecho al patrimonio y el aporte ciudadano de nuevas prácticas de uso como son, por ejemplo, los viajes de conmemoración anual o la mediación artística para la construcción de valor patrimonial, destacándose la necesidad de una "reapropiación patrimonial". Finalmente, se analizan los trabajos de restauración a los que ha sido sometido un inmueble y su impacto sobre este, así como el uso de procesos de restitución virtual para registrar el patrimonio cultural. De esta forma, este número contribuye a comprender la situación actual y los desafíos en torno al patrimonio desde una mirada multidisciplinaria y contemporánea.

Cabe destacar, que a partir del presente número, Revista_180 es publicada en versión electrónica a través de su nueva página web (www.revista180.cl), aumentando así aún más su visibilidad y estando disponible de forma gratuita para el mundo. De este modo, Revista_180 consolida su rol de proveer una plataforma para la reflexión crítica contemporánea y la difusión de nuevo conocimiento en el campo de la arquitectura, el arte, el diseño y las áreas afines, privilegiando las investigaciones multidisciplinarias.

Asimismo, informamos que hubo un cambio en el equipo editorial. Tras ejercer como editor durante diecinueve números, Dr. Marcelo Vizcaíno decidió emprender nuevos caminos, y ha asumido como editora la profesora Dra. Geraldine Herrmann. Quisiéramos en esta oportunidad agradecer la destacada labor de Marcelo Vizcaíno como editor de nuestra revista durante casi diez años.

Geraldine Herrmann Lunecke
Profesor e investigador
Editor de REVISTA 180
Escuela de Arquitectura
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
Universidad Diego Portales
Santiago, Chile

The issue "Ruina y Futuro" (Ruins and Future) reflects upon the role of heritage from architecture, art and design. To this effect, this issue contains research articles that look into the testimonial value of heritage, its resignificance and new intervention possibilities. Other issues of interest addressed in several articles are the right to heritage and citizen contribution to new use practices; namely, the annual commemoration trips or artistic mediation for building heritage value highlighting the need for a "heritage collection", standing out the need for a "heritage reappropriation". Finally, an analysis on the restoration operations a property has experienced and its impact as well as the use of virtual restitution processes in order to record cultural heritage. Thus, this issue contributes to the understanding of the current situation and challenges around heritage from a multidisciplinary and contemporary view.

It is important to note that, as of this issue, Revista_180 is published in an electronic version on the new web page (www.revista180.cl), thus increasing its visibility by being freely available for the world. In this way, Revista_180 strengthens its role as the provider of a platform for contemporary critic reflection and the dissemination of new knowledge in the field of architecture, art, design and those related areas favoring multidisciplinary research.

Also, we would like to inform a change in the editorial staff. After being in charge of the edition for nineteen issues of Revista_180, Dr. Marcelo Vizcaino decided to embark on new projects and Dr. Geraldine Herrmann has taken over as the new editor. We would also like to take this opportunity to acknowledge the notable work by Marcelo Vizcaino as the editor of our journal for almost ten years.

Geraldine Herrmann Lunecke
Professor and researcher
REVISTA 180 Editor
School of Architecture
Faculty of Architecture, Art and Design
Diego Portales University
Santiago, Chile