

EDITORIAL

Revista 180 cumple 25 años. Es razón suficiente para una reflexión o un balance acerca de nuestro papel como servidores del mundo académico y científico. En efecto, la revista se fundó en la convicción de que la tarea de dar a conocer el producto de sus investigaciones y reflexiones, para compartirlo entre pares y para difundir el conocimiento producido, era una necesidad imperiosa para su divulgación. Así transcurrieron 25 años y 47 números, los cuales permitieron acumular experiencia, ampliar su universo de lectores, lograr su indexación y alcanzar un buen estándar de calidad. Afortunadamente existen en Chile al menos 15 publicaciones dedicadas a los campos disciplinares de la arquitectura, el diseño, el arte y los estudios de la ciudad y el territorio desde la dimensión creativa, que en los momentos actuales se entrecruzan y transversalizan, creando nuevos saberes y campos. Estas complejas, pero enriquecedoras relaciones, nos sitúan en una condición contemporánea que abandona linealidades discursivas, atrincheramientos disciplinares y el aislamiento endógeno del conocimiento especializado, porque este conocimiento busca su conexión con el mundo.

Entre las celebraciones, trataremos de intercambiar ideas entre editores de las revistas del campo antes mencionado, precisamente para aclararnos los alcances del conocimiento especializado y su necesaria vinculación con el mundo. De esto, ha sido permanente preocupación la transferencia del conocimiento hacia las nuevas generaciones; las restricciones económicas que dificultan nuestro desempeño; nuestra pertenencia a las instituciones académicas y su grado de autonomía; las exigencias normadas para la presentación de artículos; la paradoja de los pares revisores *-peer review-* ciegos, quienes, cuanto más experimentados y autorizados, menos disposición para la tarea, y cuanto menos experimentados y más jóvenes, más entusiastas colaboradores. En fin, asuntos de nuestro oficio de editores, pero que a los autores interesa debido a que nuestro propósito es contribuir con la difusión de su quehacer.

Así, este número 47 sirve para anunciar su aniversario, sin que su índice acuse el acontecimiento ni lo celebre, porque la revista continúa imperturbable recibiendo y editando la producción científica e intelectual, sin solución de continuidad. Tampoco hacemos un alto, por el contrario, celebramos sobre la marcha... *e cosí discorriendo*.

Alberto Sato, editor.

Revista 180 is celebrating 25 years. Reason enough to carry out a reflection of our role as moderators of the academic and scientific world. Precisely, this journal was founded under the conviction that the task to spread the product of its investigations and reflections among peers was imperative. Thus, 25 years and 47 issues go by, which allowed the cumulation of experience, the expansion of its universe of readers, the achievement of indexation, and reaching a high-quality standard. Luckily, in Chile there are at least fifteen other journals dedicated to the disciplinary fields of Architecture, Design, Art and Urban Studies from a creative dimension, all of which cross and intersect creating new knowledge and field studies. These complex but enriching relationships place us in a contemporary condition that withdraw from linearity reflection, discipline entrenchment, and the endogenous specialized knowledge isolation, because this information seeks its world connection.

Among celebrations, we will strive to exchange ideas between the mentioned specialized journals editors, precisely to clarify the scope of knowledge and its needed world connection. Therefore, our concern has been permanently focused on the conveyance of knowledge to the new generations; our pertinence to academic institutions and its grade of autonomy; the regulation of requirements to article submissions; and the paradox of peer reviewers who, when experienced and authorized, are less available, and when younger and less seasoned, tend to be more cooperative. All in all, subjects to our profession as editors, but concerning to authors as our duty to contribute with the dissemination of their work.

Thus, this 47th issue serves as the advertisement of *Revista 180's* anniversary, without its index giving away its occurrence or celebrating it, because our duty continues impassive, receiving and editing the scientific and intellectual production. Neither will we stop on the road, on the contrary, we will be parading along the way... *e cosí discorriendo*.

Alberto Sato, editor.